

# Was Lehrer wissen müssen

## Farben mischen in einer Unterrichtseinheit mit den Colour GRIP Farbstiften – schneller geht's nicht!

Im Kunstunterricht ist das Farbmischen ein konkretes Lernziel des Lehrplans. Verschiedenste Themenwelten werden bearbeitet: Orange-Farbtöne für das Bild „Die Wüstenstadt“, verschiedene Grüntöne für „Waldbilder“ oder prinzipiell das Mischen der Sekundärfarben Orange, Grün und Violett aus den Primärfarben Gelb, Rot und Blau.

### Wasservermalbare Colour GRIP Farbstifte für den Kunstunterricht

Mischen mit Nassfarben benötigt normalerweise viel Zeit, denn die Materialien und das Zubehör müssen vorbereitet und anschließend wieder gereinigt und aufgeräumt werden.



Ganz einfach funktioniert das Farbmischen mit den Colour GRIP Farbstiften, wenn ihr Potenzial für den Kunstunterricht entdeckt und genutzt wird: Der Colour GRIP ist schon immer mit Pinsel und Wasser vermalbar! Er ist also nicht nur ein hochwertiger Farbstift für Aufgaben in Heften und auf Arbeitsblättern, sondern kann zur Umsetzung vieler kreativer Gestaltungsideen verwendet werden. Somit können mit ihm grundlegende Lernziele schnell und effektiv umgesetzt werden.

### Farbenmischen leicht gemacht

Mit den Colour GRIP Stiften Gelb, Rot und Blau können innerhalb einer Unterrichtsstunde die Gesetze des Farbmischens erarbeitet



werden: Die Schüler malen die Farbpaare Gelb-Rot, Rot-Blau sowie Blau-Gelb mit den Colour GRIP Farbstiften auf ihren Zeichenblock; zwischen den jeweiligen Mischfarben bleibt das Papier zunächst weiß. Im Anschluss werden die Farbpaare mit einem nassen Pinsel miteinander vermalte – die Mischfarben entstehen.

### Effektives Mischen als Grundlage für alle Maltechniken

Die Erkenntnisse des Farbmischens können auf diese Weise zeitsparend, mit hoher Farbbrillanz und schnellen Unterrichtserfolgen erarbeitet werden. Diese Misch-Erkenntnisse sind Grundlage für alle anderen Techniken. Wenn also in einer der nächsten Unterrichtsstunden ein Waldbild mit verschiedenen Grüntönen mit Deckfarben gemalt werden soll, sind die Deckfarbkästen sauber und einsatzbereit, weil das Mischen bereits effektiv mit den Colour GRIP Farbstiften erarbeitet werden konnte.

Viele weitere Einsatzideen mit den Colour GRIP Farbstiften im Kunstunterricht finden Sie in der Broschüre „Mal- und Zeichenideen mit Stiften, Kreiden und Farben“ (als PDF-Datei) auf [www.faber-castell.de](http://www.faber-castell.de)

## Farbenmischen leicht gemacht.



Colour GRIP Farbstifte sind in 36 leuchtenden Farben erhältlich

Patentierter Soft-GRIP-Zone für rutschfreie, angenehme Handhaltung



Dreiecksform und Wasserlackknoppen: optimal für den Dreifingergriff

Super wasservermalbar für frische, leuchtende Farben



Detaillierte Informationen über unsere Produkte für Kinder unter [www.faber-castell.de](http://www.faber-castell.de)