



# FABER-CASTELL

*since 1761*



Ecco Pigment

## Klimaschutz beginnt beim Produkt – die weltweite CO<sub>2</sub>-Neutralität ist einzigartig in der Schreibgerätebranche

Der TÜV Rheinland hat die weltweite CO<sub>2</sub>-Neutralität des Unternehmens zertifiziert. Die firmeneigenen Öko-Wälder in Brasilien und Kolumbien leisten einen aktiven Beitrag zum Klimaschutz. Statt einzelne „Öko-Produkte“ auszuloben, minimiert Faber-Castell die Umweltbelastung im gesamten Lebenszyklus seines Sortiments. Faber-Castell Produkte sind ökologisch, weil sie langlebig, oft nachfüllbar sowie schadstofffrei sind und CO<sub>2</sub>-neutral produziert werden. Der Einsatz von Bio- und Recycling-Kunststoffen verbessert zusätzlich den „grünen Fußabdruck“ von Faber-Castell.



Das Zeichen für  
verantwortungsvollen  
Waldschutz



## Faber-Castell steht für Qualität

Faber-Castell zählt weltweit zu den führenden Herstellern und Vermarktern von hochwertigen Produkten zum Schreiben, Malen und kreativen Gestalten – der Markenname hat Weltruf. Im Kernbereich holzgefasste Stifte ist die Unternehmensgruppe mit einer Produktionskapazität von mehr als zwei Milliarden Blei- und Farbstiften der bedeutendste und älteste Hersteller der Welt.

Mit seinem Art & Graphic Sortiment genießt Faber-Castell hohes Ansehen bei Künstlern und Hobbymalern. Bedeutende Kreative haben diese Kompetenz seit jeher gewürdigt – von Vincent van Gogh bis zu Karl Lagerfeld. Hochwertige Künstlerpigmente garantieren Lichtbeständigkeit und gewährleisten damit Brillanz und Farbintensität über Jahrzehnte. Alle Produkte basieren auf dem gleichen Farbsystem und ermöglichen so zuverlässige Mischtechniken von unterschiedlichen Künstlerstiften und -kreiden.



# Ecco Pigment

# unrecycle



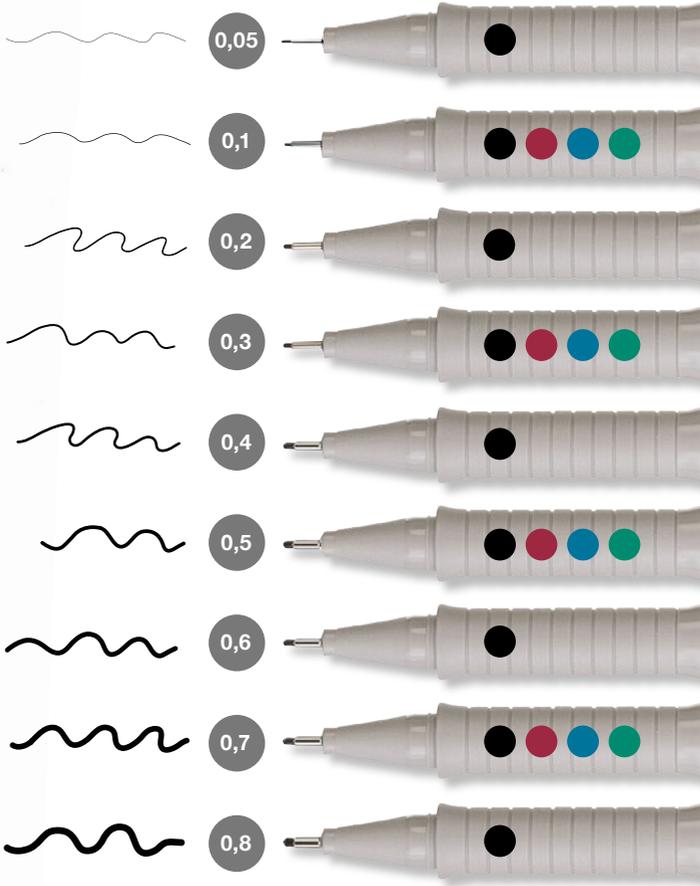
Der Ecco Pigment ist ein Fineliner mit großem Potenzial. Ausgestattet mit hoch pigmentierter, lichtechter Tinte eignet er sich für technisches Zeichnen, zum Illustrieren, Kalligrafieren und zur Beschriftung von Urkunden und Dokumenten. Auf saugenden Untergründen schlägt der Ecco Pigment nicht durch das Papier und lässt sich auf Transparentpapier mit einem Tintenradierer korrigieren.

Die ergonomische Form des Stiftes sorgt für ermüdungsfreies Zeichnen. Der Schaft und die Kappe des Ecco Pigment bestehen aus recyceltem Kunststoff.

Ecco Pigment Fineliner stehen in Strichbreiten von 0,05 bis 0,8 mm zur Auswahl.



9 Strichbreiten · 4 Farben



## Techniken · Schraffuren

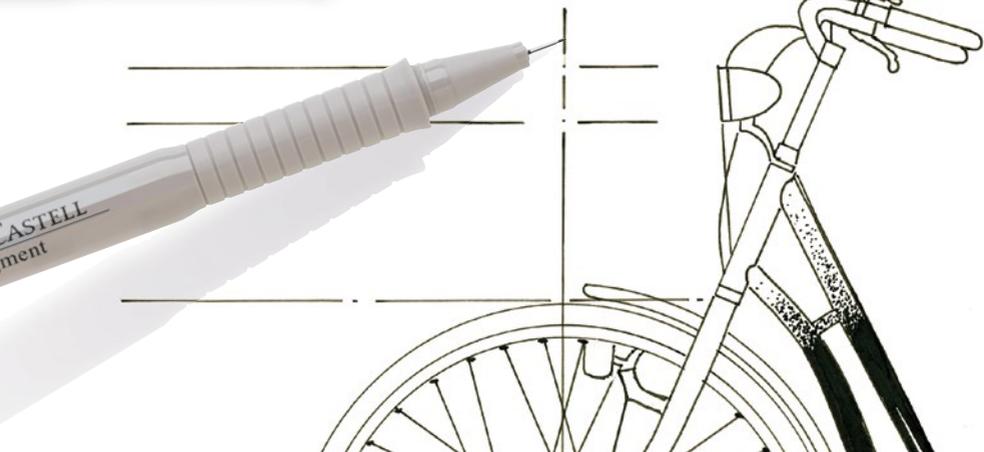
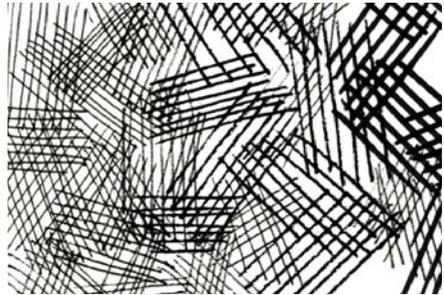
### **Parallelschraffur**

Schraffuren, die mit parallelen, dicht beieinanderliegenden Linien gezeichnet werden, können aus einiger Entfernung zu einem einzigen Farbton verschmelzen. Je näher sich die Linien sind, desto dunkler erscheint die Fläche.



### **Kreuzschraffur**

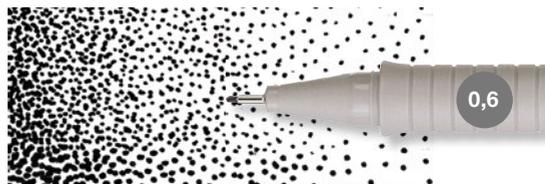
Durch Überlagerung von Linien in verschiedenen Richtungen oder unterschiedlichen Farben ergeben sich neue Schattierungen in vielfältigen Tönen. Bei der Kreuzschraffur werden Linien in unterschiedlichen Winkeln überlagert. Mehrfarbige Kreuzschraffuren ergeben interessante Mischfarben.



## Techniken · Pointillismus

Das Wort Pointillismus leitet sich aus dem französischen „point“ = „Punkt“ ab. Der Punkt als alleiniges Stilmittel bestimmt diese Art der Malerei. Punkte in variierenden Größen und Farben geben dem Bild Gestalt, die Dichte der gesetzten Punkte bestimmt die Tonwerte des fertigen Bildes. Eine Stärke des Ecco Pigment: Selbst nach einigen tausend Punkten verändert sich die Form der Stiftspitze nicht, sodass Linien und Punkte ihre Größe und Qualität verlässlich beibehalten.

Der Effekt des Pointillismus erschließt sich bei der Betrachtung aus der Distanz: Je weiter der Betrachter vom Bild entfernt ist, umso mehr verschmelzen die Punkte zu optischen Flächen. Ein Effekt, den man aus dem Druckbereich kennt. Auch hier setzt sich eine Abbildung aus der Dichte und der Überlagerung von Punkten zusammen.

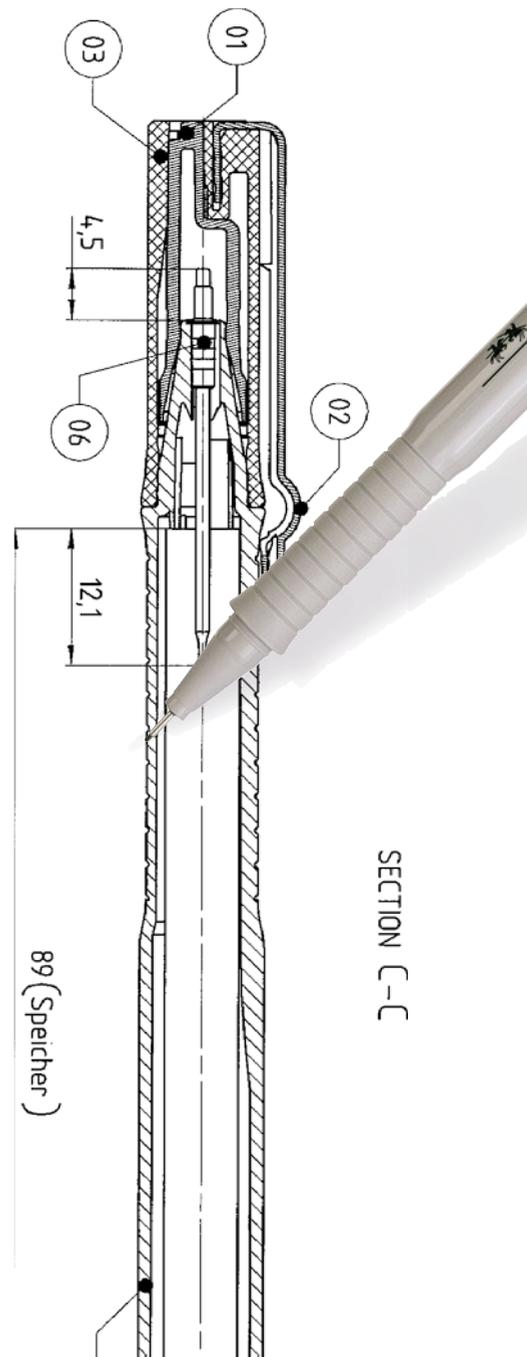


# Ecco Pigment

## Technisches Zeichnen

Bei der Technischen Zeichnung kann der Ecco Pigment für die Reinzeichnung verwendet werden. Die mit Bleistift erstellte Vorzeichnung wird mit dem Tintenschreiber nachgefahren. Beim Ausradieren der Bleistiftstriche bleibt der Tintenstrich sauber und klar stehen.

Der Ecco Pigment eignet sich perfekt für das technische Zeichnen. Die lange, metallgefasste Spitze ist ideal für das Zeichnen mit Linealen und Schablonen. Die verschiedenen Strichbreiten erlauben es, klare, feine und normgerechte Linien zu ziehen.



## Illustration

Illustrieren ist mit den Ecco Pigment Finelinern das reine Vergnügen. Die Anwendungsmöglichkeiten sind unendlich vielfältig: als Strichzeichnung, zum Setzen von Akzenten in Aquarell- oder Acrylbildern, zum schnellen Skizzieren unterwegs, zum Kombinieren in Collage-Techniken.

Viele Illustratoren bevorzugen es, eine Strichzeichnung von Hand anzufertigen, um sie dann am Computer weiter zu bearbeiten. Der exakte Strich des Ecco Pigment überzeugt auch hier durch verlustfreie Digitalisierung.



# Comic



Felix Görmann

*Geboren in Berlin, Deutschland  
Künstlername: Flix  
Kommunikationsdesignstudium in  
Saarbrücken und Barcelona  
Arbeitet als Comiczeichner für Zeitungen  
und Verlage im In- und Ausland  
www.flix.de*

„Ich liebe es, Geschichten zu erzählen. Der Comic erscheint mir dafür als die natürlichste Form. Eindeutige, klare Bilder erschafft man mit eindeutigen, klaren Linien. Und die bekomme ich am besten mit dem Ecco Pigment Fineliner hin. Zudem schmiert er nicht und bleibt schwarz, auch wenn ich die Bleistiftvorzeichnung wegradriere.“



SAVE THE  
PLANET!  
(IT'S THE ONLY  
ONE WITH COFFEE)





# Pointillismus



Giulio Stoppani

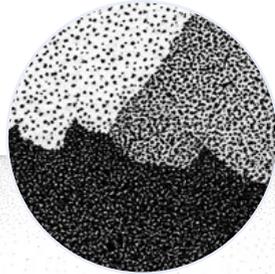
*Geboren in Mailand, Italien*

*Autodidakt*

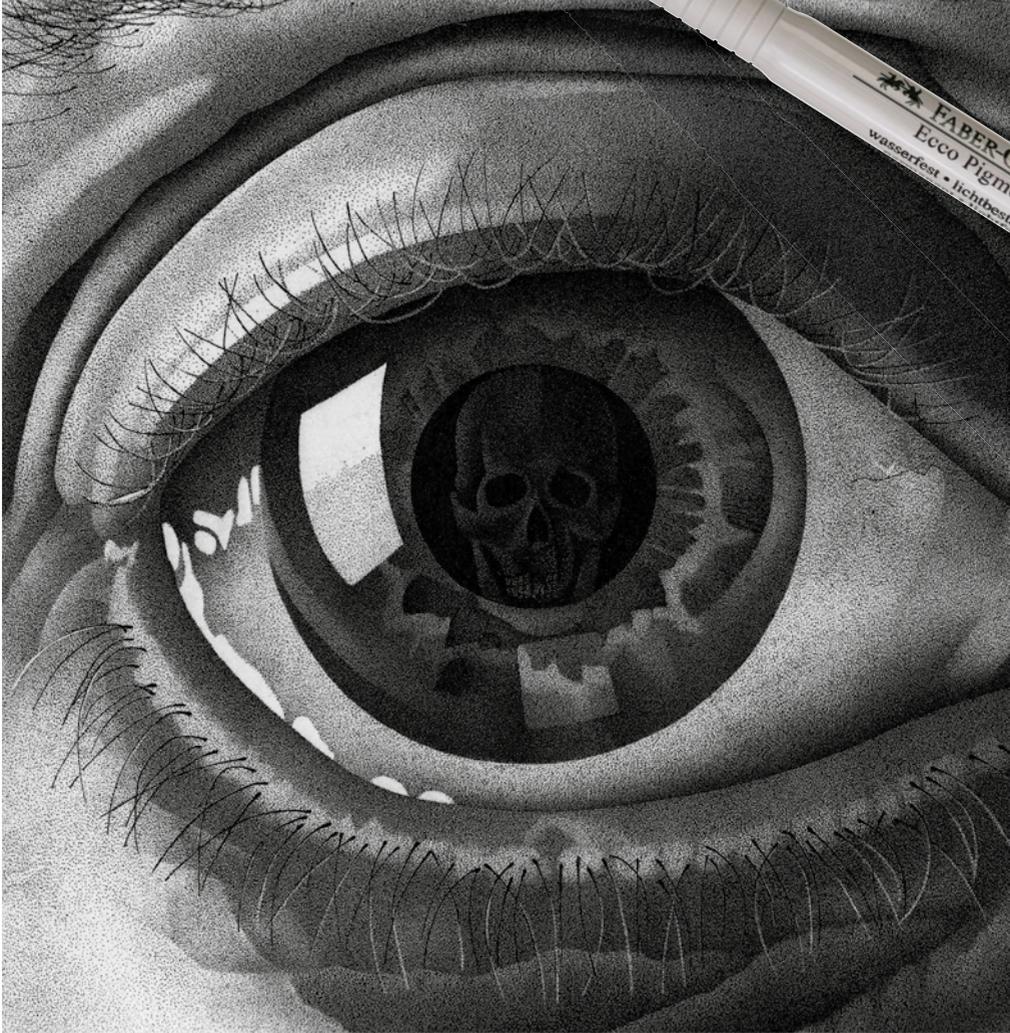
*Grafiken, Pointillismus, Gravuren*

*[www.zeropuntouno.eu](http://www.zeropuntouno.eu)*

„Kein Farbstift, kein Pinsel, kein Computer. Nur ein guter technischer Zeichenstift, der eine Schwarz-Weiß-Idee auf sauberes, weißes, grobes Papier überträgt. Nur eine Hand, die sich in einem synkopischen Tanz unablässig in dutzenden Stunden, ein Zehntel Millimeter von der Realität entfernt, über das Papier bewegt.“



  
**FABER-CASTELL**  
*since 1761*



  
**FABER-CASTELL**  
**Ecco Pigm**  
wasserfest • lichtbest



## Natalie Gehre

*Geboren in Erlabrunn, Deutschland  
Mitglied des Kunstvereins Hof  
Nebenberuflich Künstlerin  
<http://atelier-1984.jimdo.com>*

„Ich finde die Ecco Pigment Fineliner sehr vielseitig. Man kann sie für Mandalas, Zentangle®, Tattoodesigns und zum Highlighten von Portraits benutzen. Wimpern zum Beispiel lassen sich besonders toll zeichnen, vor allem mit der 0,05er Spitze. Durch die unterschiedlichen Stärken lassen sich Mandalas und Zentangles® sehr präzise und genau zeichnen, ohne dass man mehrere “Schichten” überlagern muss. Die Tinte wird vom Papier schnell aufgenommen und verwischt nicht. Der Stift liegt prima in der Hand und ist wirklich vielseitig einsetzbar.“





FABER-CASTELL  
since 1761



# Calligraphy · Handlettering



Joachim Propfe

Geboren in Mannheim, Deutschland  
Farbdesign- und Kalligrafie-Studium in  
Hildesheim  
Farbdesigner und Schriftkünstler  
<http://www.kalligrafie-propfe.de>

„Ich arbeite sehr gerne mit Finelinern wie den Faber-Castell Ecco Pigment, da man mit ihnen schnell kalligrafische Skizzen oder Handlettering-Arbeiten ausführen kann. Die Stifte mit den kräftigeren Spitzen von 0,5 bis 0,7 lassen sich wie kleine Redisfedern benutzen, die dünneren Spitzen eignen sich prima für feine, elegante Handschriften.“

I'm an  
**IDEALIST.**  
I don't know  
where I'm going,  
but I'm on  
my way.

Better three hours too soon,  
than one minute too late.

WILLIAM SHAKESPEARE





FABER-CASTELL  
since 1761

*my way.*



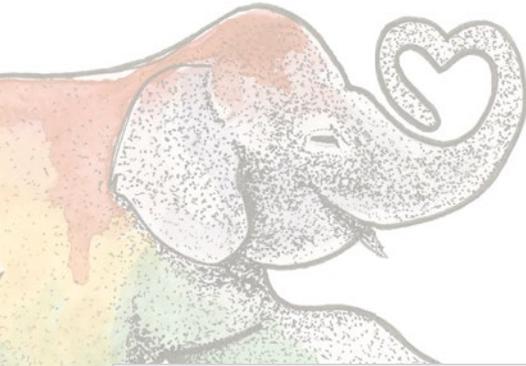
*but  
a little chocolate  
now and then  
DOESN'T HURT*

## Ecco Pigment + Castell 9000

Der Ecco Pigment ist optimal für starke Konturen und zum Definieren von Highlights. Schattierungen mit dem Castell 9000 in verschiedenen Härtegraden überdecken den Ecco Pigment nicht, die Linien bleiben satt und schwarz.



## Ecco Pigment + Albrecht Dürer Künstleraquarellfarbstift



In Kombination mit den Albrecht Dürer Künstleraquarellfarbstiften besteht der Ecco Pigment durch seine Wasserfestigkeit. Vorgezeichnete Linien verändern sich beim Aquarellieren nicht und bleiben exakt bestehen.



