



FABER-CASTELL
since 1761

design • memory • craft®

Mix & Match Gelatos

Wasservermalbare Kreiden



Creative Studio





Für höchste Ansprüche

1761 gegründet, ist Faber-Castell eines der ältesten Industrieunternehmen der Welt und in der 8. Generation in den Händen derselben Familie. Heute ist das Unternehmen in über 120 Ländern vertreten. Faber-Castell verfügt über eigene Produktionsstätten in neun Ländern und Vertriebsgesellschaften in 23 Ländern weltweit.

Als bedeutendster Hersteller holzgefasster Blei- und Buntstifte genießt Faber-Castell mit seinem Art & Graphic Sortiment hohes Ansehen bei Künstlern und Hobbymalern. Hochwertige Künstlerpigmente garantieren Lichtbeständigkeit über Jahrzehnte. Alle Produkte basieren auf dem gleichen Farbnummernsystem und ermöglichen somit unbegrenzte Kombinationsmöglichkeiten.

Als weltweit führender Hersteller holzgefasster Stifte fertigt Faber-Castell zu 100 % mit Hölzern aus nachhaltiger Forstwirtschaft, davon mehr als 95 % mit FSC-Zertifikat. Natürliches Holz ist und bleibt die Kernkompetenz von Faber-Castell.





Creative Studio

Das Creative Studio Angebot umfasst hochwertige Kreativmaterialien, die zugeschnitten sind auf die Bedürfnisse von ambitionierten Hobbykünstlern. Aber auch Menschen, denen das Gestalten, Basteln und Dekorieren Freude bereitet, bietet das Sortiment eine breite Palette an Möglichkeiten.

Die einzigartige Wasservermalbarkeit der Art Grip Aquarelle Farbstifte findet ihren Einsatz bei den Freunden der Aquarellmalerei, die breite Farbpalette des Pitt Artist Pens, einem hoch pigmentiertem Tuschestift, begeistert seine Anwender durch leuchtende Farben und unterschiedliche Stiftspitzen. Soft- und Ölpastellkreiden sowie wasservermalbare Kreiden runden das Sortiment ab und bieten einen preislich interessanten Einstieg in kreative Techniken.



Gelatos Farbsets



12 18 01



12 18 02



12 18 03



12 18 04



12 18 05



12 18 06



12 18 07



12 18 08



12 18 16



12 18 12



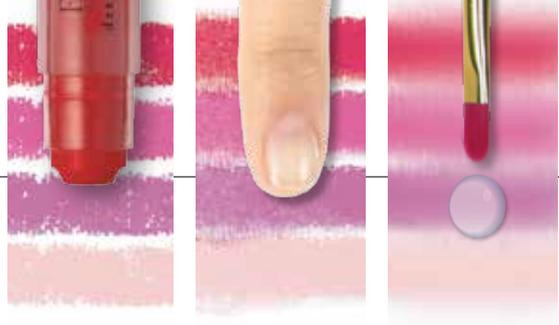
12 18 13



12 18 14



Kreativer Einsatz



Gelatos sind farbintensive, wasserlösliche Kreiden. Die säurefreien und geruchsneutralen Kreidesticks gleiten aufgrund ihrer cremigen Konsistenz wunderbar leicht über verschiedenste Oberflächen wie Papier, Stoff, Leinwand und Holz. Sie lassen sich leicht mit dem Finger verwischen oder dem Pinsel aquarellieren. Gelatos können zum Malen, Stempeln oder als Farbspray verwendet werden und sind für Collage-Techniken und Mixed Media bestens geeignet. Egal ob in Nass- oder Trockentechniken angewendet, Gelatos begeistern durch intensiv leuchtende Farben und eine kinderleichte Handhabung.



Trockentechnik: Blending + Edging



Beim Blending werden Gelatos in verschiedenen Farbtönen aufgetragen und mit Fingerspitze, Wattestäbchen oder Papierwischer ineinander verwischt. So entstehen Farbverläufe und Mischfarben.

Ausdrucksvolle Rahmen entstehen beim Edging. Hier werden Farben grob am Rand einer Karte oder eines Papierzuschnittes aufgetragen und zur Papiermitte hin verwischt.



Nasstechnik: Farben anlösen

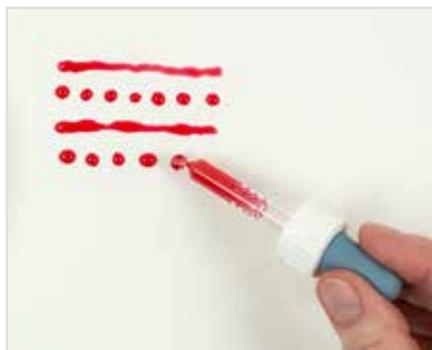


Die Wasserlöslichkeit der Gelatos lässt vielfältige, kreative Anwendungen zu. Die einfachste Methode ist das Vermalen mit Wasser und Pinsel. Ein Stück des Gelatos in lauwarmem Wasser aufgelöst kann auch hervorragend als Farbspray genutzt werden. Großflächig oder über Schablonen aufgesprüht entstehen im Handumdrehen schöne Muster.

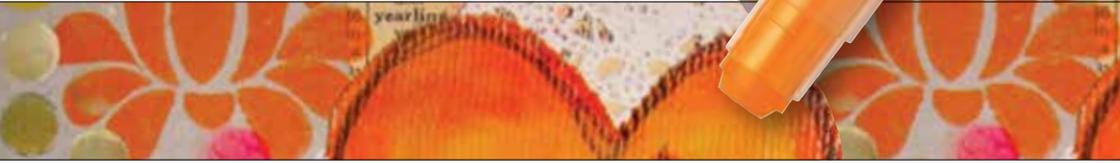




Punkte, Linien oder freie, malerische Akzente lassen sich unkompliziert mit einer Pipette setzen. Mit einem Schwamm aufgetupft geben spontane Strukturen einer Bildkomposition einen künstlerischen Charakter.



Stamping



Gelatos lassen sich wunderbar stempeln. Die Stempelfläche wird angefeuchtet, mit einer oder mehreren Farben eingefärbt und auf Papier gestempelt. Wunder-schöne, spontane Aquarelleffekte sind garantiert!



Luftpolsterfolie

Querdenken ist angesagt! Die schönsten Effekte mit Gelatos lassen sich durch den Einsatz der skurrilsten Materialien erzielen. Einen wunderbaren Stempel-effekt erzeugt zum Beispiel Luftpolsterfolie. Einfach Gelatos auf die Noppen der Luftpolsterfolie auftragen, Papier anfeuchten und die Farben aufstempeln.



Dripping



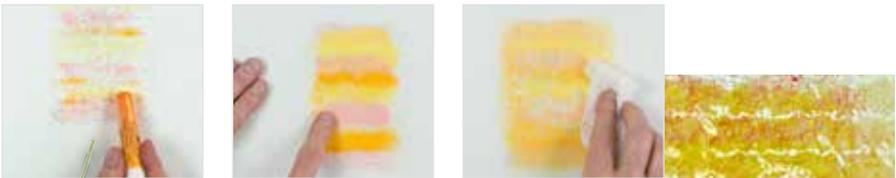
Die ganze Vielfalt der Wasserlöslichkeit zeigt sich beim Dripping. Bei dieser Technik werden Gelatos auf Papier aufgetragen, grob mit dem Finger verwischt und dann mit einem Zerstäuber befeuchtet. Die verflüssigte Farbe beginnt zu verlaufen, sobald das Papier geschwenkt wird. Die Stärke des Verlaufs lässt sich durch die Neigung des Papiers und zusätzliches Besprühen mit Wasser steuern.



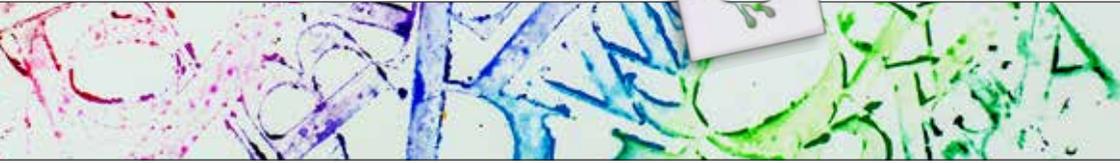
Embossing



Beim Embossing wird ein Kunstharzpulver auf einen feuchten Stempelabdruck aufgestreut und anschließend mit einem Heißluftgerät auf dem Untergrund reliefartig geschmolzen. Der Untergrund kann Papier, Karton oder Holz sein, sollte aber hitzebeständig sein. Gelatos als kreative Ergänzung können vor oder nach dem Embossing aufgetragen werden.



Schablonen



Mit selbst gefertigten oder gekauften Schablonen lassen sich extravagante Untergründe erzeugen. Im gezeigten Beispiel wird im ersten Schritt eine Maskierschablone auf der Rückseite mit Gelatos bemalt. Das Papier wird angefeuchtet und anschließend wird die Schablone auf das Papier gelegt. Je nach Druck auf die Schablone entsteht ein pastelligerer oder farbintensiver Abdruck.





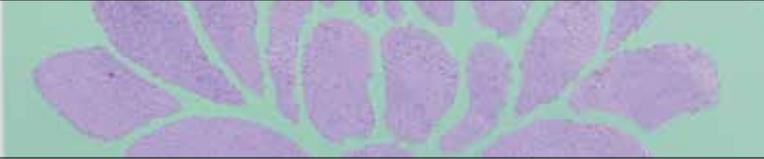
Effekte



Sowohl in Trocken- als auch in Nasstechniken sind Schablonen hervorragend einsetzbar. Gelatos können in den Aussparungen der Schablone verwischt oder aufgesprüht werden. Durch Reduktion von Farbe mit einem Baby- oder Reinigungstuch werden Farbflächen effektiv aufgehellt.



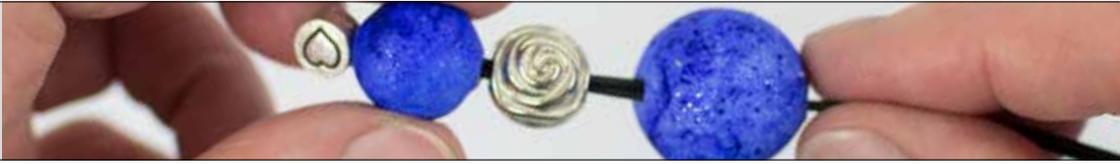
Gesso



Um Farben eine körperhafte und deckende Konsistenz zu verleihen, wird ein Stück des Gelatos mit wenig Wasser angelöst und mit etwas Gesso vermisch. Je nach Zumengung erhält man sehr pastellige Töne. Die so hergestellten Farben können zum Malen, Spachteln, Stempeln oder für andere kreativen Techniken verwendet werden.



Modelliermasse



Gelatos eignen sich hervorragend zum Einfärben von Modelliermasse. Einfach Kreide in einem Schälchen aufmalen, dann mit der Modelliermasse Farbe auftupfen und in die Masse einarbeiten. Für lebendige Strukturen Kreide in der Schale grob zerdrücken und mit der Modelliermasse zur gewünschten Perle formen. Die Perle mit einem Loch versehen und nach Gebrauchsanweisung im Ofen härten.



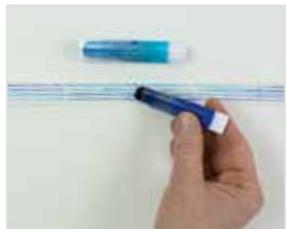
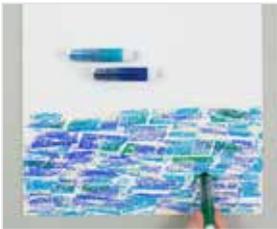
Projekt Trockentechnik



Angewandte Techniken:

Blending auf Keilrahmen, Blending mit Schablone, Reduzieren mit Babytuch und Stempeln mit Wellpappe

Ausführliche Projektanleitung mit Materialangaben auf www.Faber-Castell.de





Projekt Nasstechnik

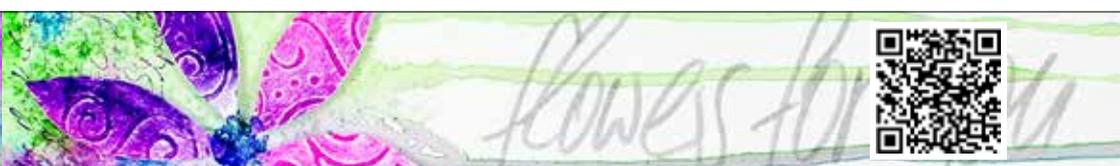


Angewandte Techniken:

Blending und Dripping auf Aquarellpapier, Blending auf strukturiertem Papier

Ausführliche Projektanleitung mit Materialangaben auf www.Faber-Castell.de





Projekt "Lesezeichen"



Angewandte Techniken:
Blending und Dripping auf Aquarellpapier, Stempeln

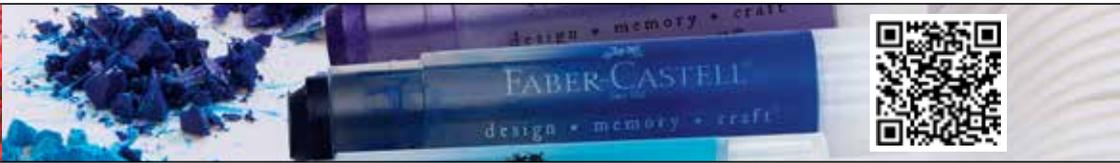
Ausführliche Projektanleitung mit Materialangaben auf www.Faber-Castell.de



Gelatos sind wunderbar
kombinierbar mit den wasserfesten
Tuschestiften Pitt Artist Pen.



Projekt "Vögel auf einem Baum"

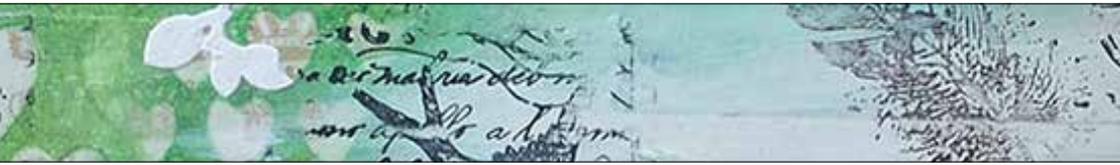


Angewandte Techniken:
Edging und Blending, Verflüssigen, Stempeln

Ausführliche Projektanleitung mit Materialangaben auf www.Faber-Castell.de

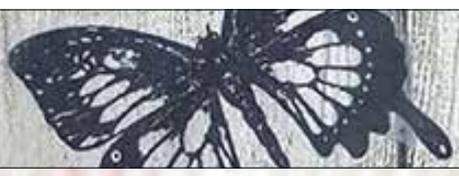


Galerie



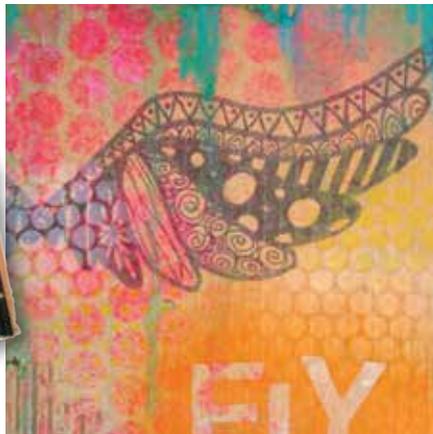
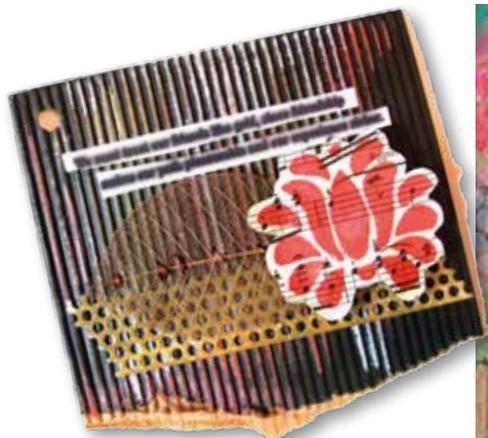
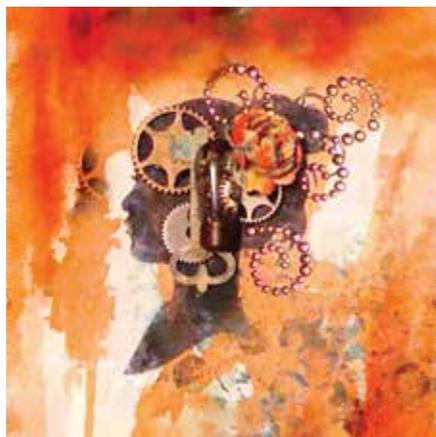
Aquarellbilder, Collagen, Geschenke, Einladungen, Objekte, Schmuck, und, und, und.... alle Techniken sind einfach miteinander kombinierbar und bieten dem individuellen Stil des Künstlers kreativen Spielraum.
Viel Vergnügen bei der Entdeckung der einzigartigen Gelatos!





WI
AB
E
delight
IN THE
SIMPLEST
THINGS!

Galerie





A.W. Faber-Castell Vertrieb GmbH
90546 Stein, Germany
www.Faber-Castell.com