



# FABER-CASTELL

since 1761



Mal- und Zeichenideen  
mit Stiften, Kreiden und Deckfarben

## Ein Familienunternehmen mit über 250-jähriger Tradition



1761 gegründet ist Faber-Castell eines der ältesten Industrieunternehmen der Welt und in der 8. Generation in den Händen derselben Familie. Heute ist das Unternehmen in über 120 Ländern vertreten und verfügt weltweit über neun Produktionsstätten und 23 Vertriebsgesellschaften. Mit einer Produktion von über 2 Milliarden Blei- und Farbstiften pro Jahr ist Faber-Castell der weltweit bedeutendste Hersteller von holzgefassten Stiften. Seine führende Position auf dem internationalen Markt verdankt das Unternehmen der traditionellen Selbstverpflichtung zu höchster Qualität und der großen Zahl von Produktinnovationen.

## Förderung der bildnerischen Praxis – mit verlässlicher Qualität

Malen und Zeichnen gehören zu den zentralen Ausdruckformen eines Kindes und entwickeln sich aus der einfachen Freude am Spuren hinterlassen zu einer bildnerischen Art des Erzählens. Kinder verarbeiten in ihren Bildern Beobachtungen, Erlebnisse, Wünsche und Träume. Motivwahl und Bildaufbau geben Aufschluss über die kindliche Wahrnehmung. Das Bild ist somit ein wichtiges Kommunikationsmittel zwischen Kindern und Erziehenden/Pädagogen.

Faber-Castell versteht sich als Lebensbegleiter seiner Kunden und engagiert sich deshalb im Besonderen für die bildnerische Praxis und den Schreiblernprozess von Kindern in Unterricht und Freizeit. Dabei ist es unser Bestreben, die Freude am Zeichnen, Malen und Schreiben durch altersspezifische Produkte zu unterstützen, die auf die einzelnen Entwicklungsstufen von Kindern abgestimmt sind. Unser Anspruch der bestmöglichen Qualität zeigt sich in der sorgfältigen und sehr strengen Auswahl der Rohstoffe, Produktsicherheit, Umweltverträglichkeit und der permanenten Qualitätskontrolle. Insbesondere für die Kinderprodukte gelten strengste Kriterien, die in puncto Produktsicherheit und Umweltverträglichkeit vorbildlich sind.

Mit der vorliegenden Broschüre möchten wir Ihnen als Pädagogen Anregungen und Tipps geben, welche vielfältigen Möglichkeiten Kinder mit Stiften, Kreiden und Farben entdecken können und unbedingt erlernen sollten. Wir wünschen Ihnen viel Spaß bei der Entdeckungsreise in die Welt der Farben und Formen!

## Produkte von Faber-Castell – pädagogischer, ergonomischer und ökologischer Mehr-Wert



Bei der Entwicklung unserer Stifte, Kreiden und Farben arbeiten wir sehr eng mit externen Experten aus Forschung und Lehre – wie Pädagogen, Marktforschern und Designern für Kinderprodukte – zusammen. Gleichzeitig legen wir Wert auf eine umweltgerechte Herstellung, womit wir einen bedeutenden Beitrag zur Zukunftssicherung leisten. Wir sind führend in der Entwicklung nachhaltiger Technologien. So wird beispielsweise für jeden abgeholzten Baum, der für unsere Produktion benötigt wird, ein neuer Baum in unserem zertifizierten, nachhaltigen Forstanbau gepflanzt. Das Ergebnis ist eine breite Produktpalette, die einen pädagogischen, ergonomischen und ökologischen Mehr-Wert bietet.

### Pädagogischer Mehr-Wert



Das Spielen & Lernen Sortiment ist in klar definierte Altersgruppen gegliedert und informiert über den pädagogischen Nutzen.

### Ergonomischer Mehr-Wert



Unsere Produkte sind so konzipiert, dass Sie ergonomisch an die jeweilige Altersgruppe angepasst sind.

### Ökologischer Mehr-Wert



Vorsprung durch Nachhaltigkeit: Der zertifizierte CO<sub>2</sub> Fußabdruck bestätigt die positive Klimabilanz der Faber-Castell-Gruppe.



## Jumbo Grip Bleistift Grip Accessoires

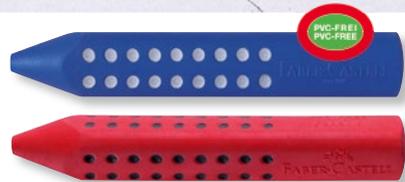
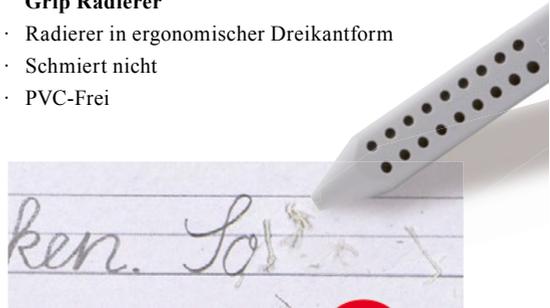


### Jumbo Grip Bleistift

- Der meist verkaufte Schreiblern- Bleistift in Deutschland
- Ergonomische Dreikantform
- Grip-Zone für sicheren Griff
- Perfekt für Rechts- und Linkshänder
- Auswaschbar aus den meisten Textilien
- Lackierung aus umweltverträglichem Wasserlack, hygienischer als unlackiert!
- Bruchfeste Mine
- Holz aus zertifizierter, nachhaltiger Forstwirtschaft
- Mit Namensfeld

### Grip Radierer

- Radierer in ergonomischer Dreikantform
- Schmiert nicht
- PVC-Frei



### Grip Dreifachspitzdose

- Spitzer für dicke und dünne Farbstifte
- Zusatzspitzer speziell für Bleistifte, da diese in einem anderen Spitzwinkel als Farbstifte gespitzt werden
- Sauberes Spitzen in zwei große Behälter
- Kinderleichtes Ausleeren



Colour Grip Buntstifte  
 Jumbo Grip Buntstifte  
 Kinderschere · Schulschere



**Colour Grip Buntstift**

**Jumbo Grip Buntstift**

- Brilliante Farben
- Ergonomische Dreikantform
- Grip-Zone für sicheren Griff
- Voll wasservermalbar
- Perfekt für Rechts- und Linkshänder
- Auswaschbar aus den meisten Textilien
- Lackierung aus umweltverträglichem Wasserlack, hygienischer als unlackiert!
- Bruchfeste Mine
- Holz aus zertifizierter, nachhaltiger Forstwirtschaft
- Mit Namensfeld



**Kinderschere**

reddot design award

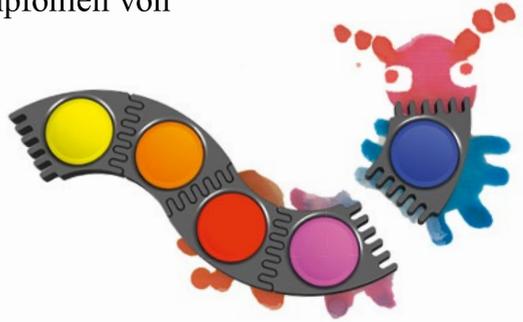
- Fördert die motorischen Fähigkeiten
- Perfekt für die Benutzung mit dem Faustgriff
- Für Rechts- und Linkshänder geeignet
- Abgerundete Scheren spitzen
- Zurückfedernder Mechanismus
- Weicher Griffbereich



**Schulschere**

- Ergonomische Griffe für Schulkinder
- Zurückfedernder Mechanismus
- Schneidehilfe und Transportsicherung
- Mit Namensfeld

## Connector Deckfarbkasten - empfohlen von Lehrern und Ergotherapeuten



### Connector Deckfarbkasten

- Leuchtende, ergiebige Farben mit sehr hoher Deckkraft
- Ideal für alle Mal- und Mischtechniken
- Inklusive Deckweißtube, Pinselfach und Namensfeld
- Einzeln nachkaufbare Farbnäpfchen

- Connector Farbnäpfchen können entnommen und miteinander kombiniert werden (z.B. Zusammenstecken eines Farbkreises, fantasievoller Figuren oder themenorientierter Farbkombinationen)
- Praktischer Deckel: In der weißen Mischpalette werden Farben gemischt
- Im transparenten Bereich können die Farben mit der Vorlage abgestimmt werden
- Der lose Deckel ist kinderleicht zu reinigen



  
 reddot design award



Anregungen zu Mal- und Zeichenideen, ausführliche Informationen zu unseren Produkten und Anwendungsvideos auf [www.Faber-Castell.de](http://www.Faber-Castell.de)

## Clic & Go Pinsel Clic & Go Wasserbecher



### Clic & Go Pinsel

- Schutzmechanismus: Durch verschiebbare Griffzone wird der Pinsel sicher verstaut
- Synthetische Pinselhaare in optimaler Schulqualität: hohe Farbabgabe, schnell trocknend, nicht haarend
- Namensfeld zur individuellen Beschriftung
- Erhältlich als Rund- oder Flachpinsel in verschiedenen Größen

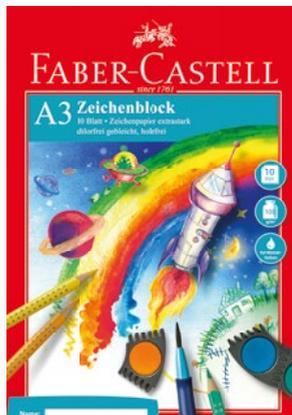
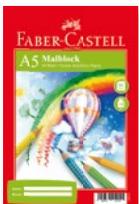
### Clic & Go Wasserbecher

- Perfekt für Schule und Freizeit
- Praktischer Faltmechanismus zum Verstauen und Transportieren
- Wellenrand als Pinselablage
- Leicht zu reinigen
- Sehr robustes, rutschsicheres Material
- Auch zur Aufbewahrung von Stiften geeignet



### Faber-Castell Zeichen- und Malblöcke

Top Qualität für Schule und Freizeit

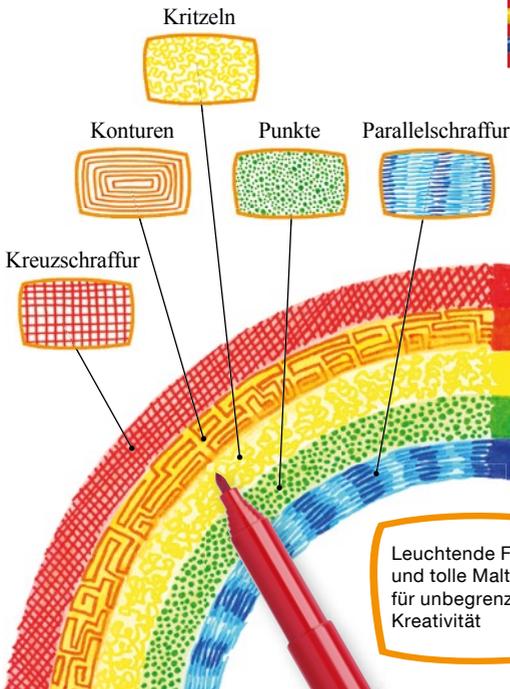


## Connector Filzstifte Leuchtende Farben für kreative Maltechniken



Durch den besonderen Clip können die Filzstifte super zusammengesteckt werden

- Connector Filzstifte: Filzstifte mit dem besonderen Clip zum Malen, Bauen und Spielen
- Tinte auf Wasserbasis
- Auswaschbar aus den meisten Textilien
- Drucksichere Spitze (Jumbo)



## Connector Filzstifte kreativ eingesetzt Der Verbindungs-Clip für innovative Paralleltechniken

### Malen · Basteln · Spielen · Schenken

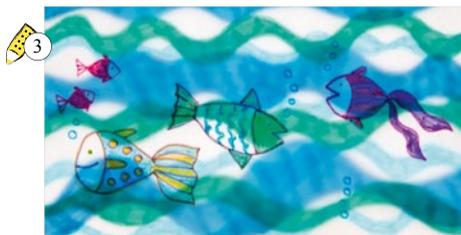
Muttertag, Weihnachten, Ostern, Geburtstag oder das selbst gestaltete Geschenkpapier - Malen mit dem drehbaren Verbindungs-Clip schult die Motorik der Kinderhand, bringt Schwung in Bastelarbeiten und spart Zeit im Unterricht!



Paralleltechnik schult die Feinmotorik und regt phantasievolles Gestalten an



## Connector + Connector Jumbo Filzstifte Malen - Basteln - Gestalten



### Farbmischung auf Transparentpapier

Mit Hilfe von transparentem Papier erleben Kinder, wie sich Farben optisch mischen können.

#### Projekt: Gruppenarbeit - Wasser und Wellen

Male auf 3 Zuschnitte Transparentpapier Wellen in unterschiedlichen Farben auf. Tausche 2 Zuschnitte mit Mitschülern, lege alle 3 Zuschnitte übereinander und klebe sie am Rand zusammen. Einen weiteren Zuschnitt mit Fischen klebst du obenauf.



### Soziale Kompetenz

Das eigene Erleben im Klassenverband ist ein wichtiger Aspekt in den ersten Schuljahren. Wo ist mein Platz und wie erlebe ich meine Mitschüler?

#### Projekt: Ich und Du

Male ein Bild von dir und deinem Sitznachbarn oder deinem besten Freund / deiner besten Freundin. Suche Unterschiede zwischen euch und versuche, diese farblich zu betonen.



### Kreative Welten

Hier erleben Kinder die Verknüpfung aus Malen und Basteln und schulen die Feinmotorik.

#### Projekt: Hund

Stecke zwei Connector Pen Kappen zusammen. Male dann mit den Connector Pen Filzstiften zwei Körperhälften und zwei Augen des Hundes und klebe sie auf die Kappen auf.



### Dreidimensionalität erleben

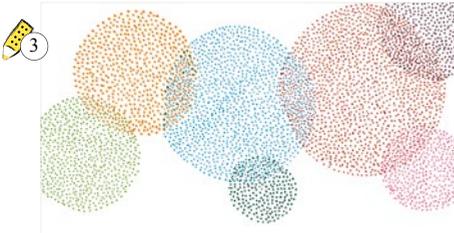
Durch Verbindung von Papier, Filzstift und Clip entstehen die tollsten, dreidimensionalen Figuren.

#### Projekt: Schmetterling

Gestalte die Schmetterling-Vorlage mit unterschiedlichen Maltechniken und stecke die Flügel mit dem Clip am Filzstift fest. Den Kopf klebst du einfach auf die Kappe. Die Vorlage findest du unter [www.Faber-Castell.de](http://www.Faber-Castell.de).



## Grip Colour Marker Die vielseitigen Allrounder



### Optische Farbmischung mit Pointillismus

Durch das Aneinandersetzen von Einzelpunkten entstehen Farbflächen und Farbmischungen.

#### Projekt: Seifenblasen

Zeichne sich überlappende Seifenblasen zart mit Bleistift vor und fülle jede Seifenblase mit Punkten in einer Farbe. Mit etwas Abstand betrachtet erkennst du in den Überschneidungen die entstandenen Mischfarben.



### Kindliche Träume: Augenblicke

Freude, Träume, aber auch Ängste und Sorgen spiegeln sich in Bildern von Kindern wider.

#### Projekt: In meinem Auge spiegelt sich...

Zeichne ein großes Auge auf dein Blatt. Fülle dann das Auge mit Dingen oder Personen, die du magst oder dir wünschst. Das können wilde Tiere, Piraten oder dein Lieblingsessen sein.



### Warme Farben - kalte Farben

Warme Farben vermitteln andere Empfindungen als kalte Farben. Hier lernt das Kind spielerisch die Wirkung von Farben auf das eigene Gefühl kennen.

#### Projekt: Sommer und Winter

Male eine Sommerlandschaft mit einem Baum. Welche Farben bekommt deine Landschaft im Winter? Male das passende Winterbild.



### Räume erkunden

Der Blick für Abstände und räumliche Gegebenheiten wird hier gezielt geschult.

#### Projekt: Tulpen

Male Tulpen als Kontur auf dein Zeichenblatt. Fülle die Blüten, Blätter und die Zwischenräume mit verschiedenfarbigen Linien mit möglichst gleichen Abständen.



## Colour Grip Buntstifte Linie + Fläche als Gestaltungsmittel



### Linienarten

Linien können ganz unterschiedlich sein: dünn, dick, lang, kurz, gerade, gewellt oder gezackt.

#### Projekt: Namen-Bild

Zeichne deinen Namen in großen, leeren Blockbuchstaben und fülle die Flächen mit kurzen, langen, gewellten, gezackten, dünnen und dicken Linien in verschiedenen Farben.



### Linien + Flächen

Geschlossene Linien definieren eine bestimmte Form, die mit unterschiedlichen Linien und Farben gestaltet werden kann.

#### Projekt: Mein Handschuh

Lege deine Hand auf ein Blatt Papier und umfahre sie mit einem Stift. Schließe dann die gezeichnete Hand am Handgelenk mit einem Strich zu einem Handschuh und gestalte ihn mit Farbstiften aus.



### Parallel- und Kreuzschraffur

Aneinander gereichte oder sich kreuzende Linien ergeben eine Fläche. Unterschiedliche Linienabstände und Schraffurwinkel bestimmen die Flächendichte.

#### Projekt: Hügelandschaft

Zeichne Hügel und Berge auf dein Papier und fülle sie mit unterschiedlich dichten und farbigen Schraffuren.



### Bündeltechnik

Beim Zeichnen mit mehreren Stiften gleichzeitig entstehen Strukturen wie Wiese, Fell oder Haare.

#### Projekt: Blumenwiese

Nimm gleichzeitig einen hellgrünen, einen dunkelgrünen und einen gelben Farbstift in die Hand und zeichne damit eine Wiese auf das Papier. Zeichne dann mit einzelnen Farbstiften bunte Blumen in die zuvor gezeichnete Wiese.

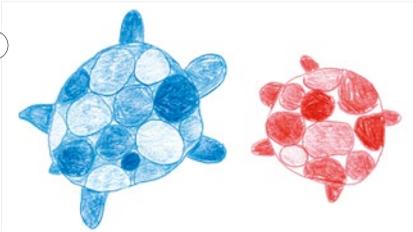


## Colour Grip Buntstifte Farbe als Gestaltungsmittel



**Dreifingergriff** · Beim Dreifingergriff ist der Zeigefinger der aktivste und richtungsweisendste Finger. Er sollte nah an der Stiftspitze positioniert sein. Der Daumen setzt entspannt auf, wo er – leicht gebeugt – in seiner natürlichen Position am Stift ankommt. Der Mittelfinger liegt leicht schräg unter dem Stift und soll in keine Mulde oder Vertiefung greifen, da sich sonst die gesamte Armhaltung verändert und verspannt.

1



### Farbintensität

Helle oder kräftige Farbaufträge trainieren die Motorik und die Druckdosierung der kindlichen Hand. Durch wechselnden Druck auf den Stift entstehen unterschiedliche Farbsättigungen.

### Projekt: Schildkröte

Zeichne eine Schildkröte und fülle anschließend mit einer Farbe die Flächen. Wieviele unterschiedliche Farbabstufungen schaffst du?

2



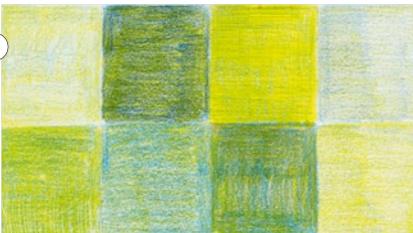
### Schummern

Beim so genannten "Schummern" wird der Stift extrem flach gehalten und füllt die Fläche schneller. Je nach Papier entstehen so schöne Strukturen.

### Projekt: Auf dem Land

Zeichne einen Strich als Horizont. Schummere mit einem blauen GRIP Farbstift den Himmel, dann mit Grün und Gelb die Wiese. Zeichne noch Bäume und Häuser in dein Bild.

1

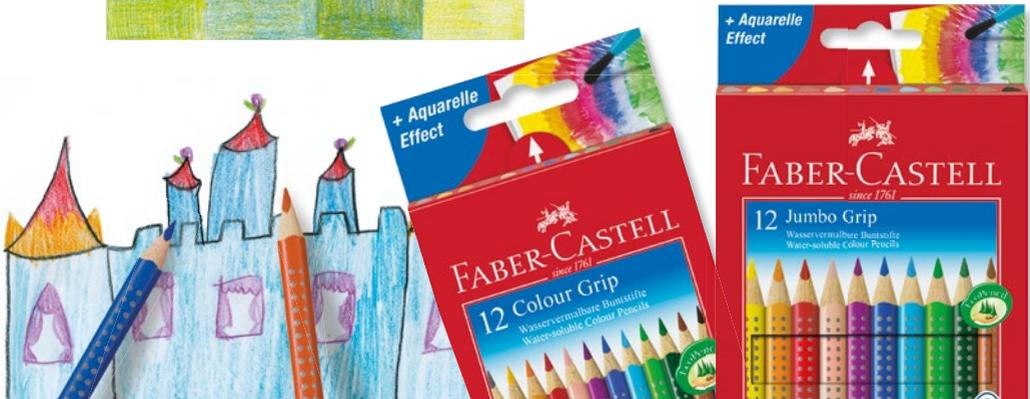


### Mischtöne

Durch Übereinanderlegen von Farbtönen entstehen neue Farbmischungen.

### Projekt: Wieviele Grüntöne schaffst du?

Mische verschiedene Grüntöne aus Gelb, Hellblau und Dunkelblau.





## Colour Grip Buntstifte Die Wasservermalbarkeit



1



### Aquarelltechnik

Die mit Grip Buntstiften gestaltete Zeichnung wird direkt auf dem Papier mit Pinsel und ausreichend Wasser angelöst und gleichmäßig vermalmt.

#### Projekt: Schmetterling

Zeichne einen Schmetterling. Vermale zunächst die hellen Farbtöne mit Wasser und Pinsel, danach die dunklen Farbtöne.

Anwendungsvideo auf [www.Faber-Castell.de](http://www.Faber-Castell.de)

1



### Farbmischungen

Werden Farbtöne bereits beim Zeichnen übereinander gelegt, entstehen beim nassen Vermalen interessante Farbmischungen.

#### Projekt: Farben und Formen

Zeichne Quadrate, Kreise und Dreiecke, die sich überlappen. Vermale die Flächen einzeln mit Wasser und Pinsel. Wo sich Farbflächen überlagern, entstehen neue Farbmischungen!

3



### Farbverläufe

Legt man Farben beim Zeichnen überlappend von hell nach dunkel an, so entstehen beim anschließenden Vermalen mit Wasser schöne Farbverläufe.

#### Projekt: Licht und Schatten

Zeichne mit Gelb, Orange und Rot einen Farbverlauf auf dein Papier und vermale die Farben mit Wasser. Lasse die Farben trocknen und zeichne dann mit Schwarz Hochhäuser in dein Bild.

3



### Untergründe

Grip Buntstifte lassen sich nicht nur auf Papier und Pappe, sondern auch auf Leinwand, grundiertem Holz, Papiermache oder Salzteig vermalem.

#### Projekt: Leinwand/Keilrahmen

Zeichne deine Lieblingsblume auf eine Leinwand/einen Keilrahmen und vermale die Farben mit Pinsel und Wasser. Das könnte dein Geschenk zum Muttertag oder Weihnachten sein!



## Colour Grip Buntstifte Leuchtende Effekte

**Oberflächen** • Die Farben der Grip Buntstifte kommen am besten auf rauem, nicht zu sehr gelemtem Papier zur Geltung. Noch leuchtender werden die Farben auf Aquarellpapier. Mit den Grip Buntstiften können auch viele andere Oberflächen wie Pappe, Holz, Stein oder Terrakotta gestaltet werden.



### Zeichnen auf nassem Papier

Beim Zeichnen auf nassem Papier wird der Strich des Buntstiftes weicher und breiter.

#### Projekt: Mein Aquarium

Zeichne mit Wachsmalkreiden lustige Fische auf das trockene Papier. Befeuchte dann das Papier mit Wasser und male mit wasservermalbaren Grip Buntstiften viele Wellen in dein Bild.



### Salztechnik

Salz saugt aus einer feuchten Farbfläche Wasser und die darin schwebenden Farbpigmente auf. Die getrocknete Fläche ist danach schön strukturiert.

#### Projekt: Steine im Wasser

Zeichne zu Beginn der Stunde Steine in Brauntönen, vermale die Farben mit Wasser und streue sofort Salz darauf. Streiche das Salz weg, wenn die Farbe trocken ist und male Wasser um die Steine.



### Effekte

Mit Strukturen wie z. B. einem Küchenschwamm lassen sich interessante Bilder mit 3D-Optik erstellen.

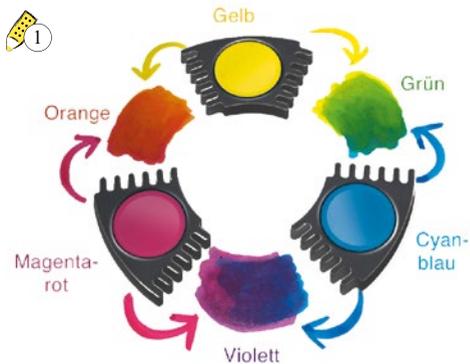
#### Projekt : Mein Traumhaus

Schneide Häuser und Bäume aus einem Schwammtuch. Zeichne Farbflächen auf ein Papier. Vermale die Farbflächen mit Wasser und drücke die Schwammteile darauf. Erstelle ein 3D-Bild.





## Connector Deckfarbkasten Farben Mischen



### Farben mischen

Mit den Einzelnäpfchen des Connector Deckfarbkastens lässt sich die Farbenlehre im Handumdrehen vermitteln.

Mit zwei benachbarten Primärfarben (Magenta + Gelb + Cyan) lassen sich die jeweiligen Sekundärfarben mischen.



### Kunstbetrachtung

Sieh dir das Gemälde eines Malers (z. B. "Fuchs" von Franz Marc) an und entdecke, wo Primär- und Sekundärfarben verwendet wurden.

#### Projekt: Primär- und Sekundärfarben

Male das Bild eines Malers mit Primär- und selbst gemischten Sekundärfarben nach.



### Farbtöne mischen

Nach der Einführung der Farbenlehre lernt das Kind das gezielte Mischen von Farben.

#### Projekt: Mein roter Apfel

Ist ein Apfel immer rot? Oder auch einmal grün oder orange? Male eine Kiste voller Äpfel mit allen Apfelfarben, die du kennst. Mische dir die entsprechenden Farbtöne.





## Connector Deckfarbkasten Spannende Techniken



**Gemeinsam gestalten** • Gruppen- und Partnerarbeit sind wichtige Elemente im Schulalltag. Im Kunstunterricht haben Kinder die Möglichkeit, gemeinsame Bildprojekte zu gestalten und so einen bildnerischen Gesamtprozess zu erfahren. Gemeinschaftliches Tun führt zu neuen Erkenntnissen.

1



### Farben mischen mit Deckweiß

Mit Deckweiß lassen sich Deckfarben gezielt aufhellen und gewinnen dadurch an Deckkraft. Gleichzeitig wird die Farbe pastoser.

#### Projekt: Mein erster Schultag

Zeichne dir die Konturen der Kleidungsstücke auf, die du am ersten Schultag anhattest. Mische dann Deckfarben mit etwas Deckweiß im Deckel des Farbkastens und bemale deine Kleidungsstücke.

2



### Nass-in-Nass-Technik

Auf einem zuvor angefeuchteten Papier laufen die Wasserfarben fantasievoll ineinander.

#### Projekt: Formen finden

Tupfe auf ein feuchtes Papier viele Farben auf und beobachte, wie sie ineinander laufen. Finde dann heraus, wo im getrockneten Bild sich Formen ergeben und zeichne mit Farbstiften die Konturen dieser Formen ein.

2



### Lasurtechnik

In mehreren Arbeitsgängen werden unterschiedliche, dünne Farbschichten übereinander gelegt.

#### Projekt: Klebeband-Bild

Klebe lange und kurze Stücke Krepptape auf das Papier. Bemale die Fläche mit heller Farbe und lasse sie trocknen. Klebe erneut Klebestreifen auf und trage die nächst dunklere Farbe auf. Wiederhole den Vorgang. Löse zuletzt alle Streifen ab.





## Connector Deckfarbkasten Tolle Effekte mit Deckfarben



2



### Farben verziehen

Durch einfaches Verziehen von Deckfarben lässt sich Bewegung spielerisch darstellen.

#### Projekt: Geschwindigkeit darstellen

Male eine Rakete (oder etwas, was sich schnell bewegen kann; z.B. ein Pferd oder ein Auto). Trage am unteren Ende der Rakete gelbe Farbe auf und verziehe die feuchte Farbe mit dem Pinsel entgegengesetzt zur Flugrichtung der Rakete.

2



### Klatschtechnik

Mit dieser Technik entstehen fantasievolle Bilder wie von Zauberhand!

#### Projekt: Lachen und Weinen

Falte das Papier mittig und öffne es wieder. Male einen Kopf (mit Haaren) als Fläche auf eine Papierhälfte. Falte erneut - schon hast du ein Spiegelbild. Bemale den einen Kopf mit einem lachenden, den anderen mit einem weinenden Gesicht.

2



### Drucktechniken

Beim Drucken mit Kartoffelhälften oder Korken erfahren Kinder den spielerischen Umgang mit Farben und Formen.

#### Projekt: Tierspuren

Male einen Waldweg. Schneide dann einfache Formen aus deinem Stempelmaterial und stempele Tierspuren. Erkennen die anderen das Tier?

3



### Absperrtechnik (oder Papierbatik)

Wird vor dem Malen Wachs auf das Papier aufgetragen, so stößt das Wachs die Deckfarbe ab. Das ist erlebte Physik im Kunstunterricht!

#### Projekt: Seifenblasen

Reibe mit einer weißen Wachsmalkreide oder Kerze kreisrunde Flächen auf dein Papier. Male dann mit Deckfarben darüber und beobachte, wie die Farbe dort abperlt, wo du Wachs aufgetragen hast.



## Connector Deckfarbkasten Malen und Basteln



### Deckender Farbauftrag

Connector Deckfarben zeichnen sich durch ihre hohe Deckkraft auf vielen Materialien aus.

#### Projekt: Fantasie-Tiere aus Papiermäché

Fertige aus Papierrollen und Papiermäché ein Fantasie-Tier. Bemale das getrocknete Tier mit bunten Streifen und Mustern.



### Drucktechniken

Mit Deckfarben lassen sich hervorragende Ergebnisse in vielen Drucktechniken umsetzen.

#### Projekt: Im Wald

Schneide aus Moosgummi oder Kartoffelhälften 2-3 unterschiedliche Baumformen aus und drucke damit viele farbige Bäume auf das Papier. Sobald die Farbe trocken ist, malst du noch Früchte in die Baumkronen und Gras am Fuße der Bäume.



### Objekte gestalten und Sinne schulen

Papier kann zu dreidimensionalen Objekten geformt und dann bemalt werden oder umgekehrt. Kinder erleben so kreative Vielfalt.

#### Projekt: Geräusch-Tütchen

Male mit Deckfarben leere Toilettenpapier-Rollen an. Klebe oder tackere die Enden versetzt zusammen und fülle dabei die Tüten mit Reis, Sand, etc. Wie klingen deine Füllungen?





## Wachsmalkreiden Triangular Kreative Techniken



### Sgraffito

Dunkle Farben decken hellere Töne komplett ab. Diese werden durch Herauskratzen aber wieder sichtbar.

#### Projekt: Blätter im Herbst

Male viele Blätter in Rot, Gelb und Orange. Übermale dann die ganze Fläche mit einem satten Grün. Mit einem Zahnstocher kratzt du nun die Blattadern aus der Fläche.



### Farbige Untergründe

Dunkle Papierfarben lassen Wachsmalkreiden sehr schön leuchten.

#### Projekt: Zu Hause im Winter

Male ein Haus auf dunkelblauem Karton. Gestalte mit hellen Blau- und Violetttönen dein Bild und setze weiße Schneeflocken ins Bild. Ein gelb beleuchtetes Fenster strahlt in der Dunkelheit.



### Enkaustik

Enkaustik ist Malen mit dem Bügeleisen.

**Enkaustik-Techniken müssen aus Sicherheitsgründen von einer Aufsichtsperson begleitet werden.**

#### Projekt: Landschaft

Trage Farbe auf die Bügeleisenspitze auf. Wenn es geschmolzen ist, malst du mit dem Bügeleisen direkt auf dickes, glattes Papier. Nach dem Trocknen kannst du die nächste Farbe auftragen.





## Radierbare Malkreiden Spannende Effekte



2



### Farben radieren

Radierbare Malkreiden lassen sich leicht vom Papier entfernen.

#### Projekt: Sterne am Nachthimmel

Male bunte Farben auf dein Papier. Decke sie mit Dunkelblau ab und schneide dir aus Karton eine Sternschablone. Lege die Schablone auf die bemalte Fläche und radiere am Schablonenrand entlang.

2



### Frottage

Auf spielerische Art und Weise können Kinder hier ihre Umwelt entdecken und die unterschiedlichsten Strukturen kennen lernen.

#### Projekt: Spurensuche im Klassenzimmer

Nimm ein Blatt Papier und radierbare Malkreiden und reibe Oberflächen in deinem Klassenzimmer ab. Schneide aus dem Papier ein Tier aus und klebe es auf farbiges Papier auf.

3



### Mischtechnik / Papierbatik

Malkreiden lassen sich leicht mit Aquarellfarben übermalen, ohne dass sie sich auflösen.

#### Projekt: Wasserkreise

Wirfst du Steine ins Wasser, entstehen an der Wasseroberfläche Kreise, die sich überschneiden. Male zuerst mit dunklen Kreiden diese Kreise. Male danach die gesamte Fläche mit verdünnter Deckfarbe.

4



### Farbmischung: Dunkel auf Hell

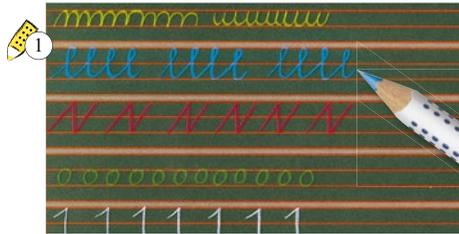
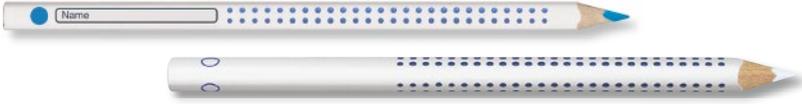
Mittels der Farbdichte lässt sich die Dreidimensionalität eines Gegenstandes gut erarbeiten.

#### Projekt: Stilleben / Meine Lieblingsfrüchte

Male eine Schale und deine Lieblingsfrüchte zunächst in je einer Farbe. Versuche dann, die Früchte und die Schale dreidimensional zu gestalten, indem du dunklere Farbtöne auf die Schattenseiten aufträgst.



## Grip + Jumbo Grip Heft und Tafel



### Farbstifte für die Schultafel

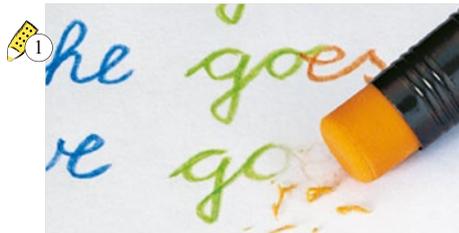
Ergonomische Spezial-Farbstifte mit Grip-Noppen unterstützen den Schreiblernprozess. Diese Farbstifte sind sowohl für Schultafeln aus Kunststoff oder Schiefer als auch zum vielfältigen Einsatz auf Papier und Karton geeignet. Auch auf dunklen Papieren überzeugen die Tafelstifte mit einer hervorragenden Deckkraft.

## Colour Grip radierbar Korrektur im Handumdrehen



### Radierbare Farbstifte

Radierbare Farbstifte sind im Gegensatz zu herkömmlichen Farbstiften in allen Unterrichtsbereichen einsetzbar. Durch farbige Akzente im Rechnen und Schreiben lernt das Kind schneller und effektiver. Dabei lassen sich kleine Missgeschicke leicht korrigieren, und die positive Motivation des Kindes bleibt erhalten.





## Qualitätsmerkmale



Ergonomische Dreieckform mit patentierter Grip-Zone für sicheren Griff



Ergonomische Dreieckform für sicheren Griff



Farbstifte voll wasservermalbar



Radierbar



Auswaschbar aus den meisten Textilien



Lackierung aus umweltverträglichem Wasserlack, hygienischer als unlackiert!



Bruchgeschützt durch Spezialverleimung



Holz aus zertifizierter, nachhaltiger Forstwirtschaft



Spiel gut



Projekt  
Ziffer im Kreis kennzeichnet Klassenstufe, ab der die Thematik oder die beschriebene Technik umgesetzt werden kann



## Faber-Castell online

### Mehr für Lehrer und Pädagogen auf [www.Faber-Castell.de](http://www.Faber-Castell.de)

Auf unseren Internetseiten für Lehrkräfte und pädagogische Fachkräfte finden Sie didaktische und pädagogische Inhalte, Tipps und kreative Ideen. Registrieren Sie sich auf [www.Faber-Castell.de](http://www.Faber-Castell.de) mit Ihrer Schuladresse bzw. Einrichtung und fordern Sie aktuelle Produktproben und den Newsletter aus dem Sortiment Spielen & Lernen von Faber-Castell an.



Informationen und Beratungsservice zu Fortbildungen und Themen wie "Kunstunterricht in der Grundschule" und "Entwicklung der Schreibkompetenz" erhalten Sie über:

Mediastep –  
Institut für Kunst- und Medienpädagogik  
Telefon: 0911 / 9 33 25-20  
Telefax: 0911 / 9 33 25-25  
Internet: [www.mediastep-institut.de](http://www.mediastep-institut.de)  
E-mail: [info@mediastep-institut.de](mailto:info@mediastep-institut.de)



# FABER-CASTELL

since 1761

## AKADEMIE

## JUGENDKUNSTSCHULE

Talente fallen vom Himmel, und sie bedürfen der Förderung, damit ihre besondere Gabe nicht verkümmert

Faber-Castell versteht sich mit seinen Produkten, den Werkzeugen der Kreativen, als Lebensbegleiter. Die Akademie Faber-Castell will mit dem Angebot der JugendKUNSTschule Kinder und Jugendliche schon ab dem Vorschulalter nach entwicklungspsychologischen Gesichtspunkten kreativ fördern.



Weitere Informationen finden Sie im Internet unter [www.akademie-faber-castell.de](http://www.akademie-faber-castell.de). Für Fragen stehen wir Ihnen sehr gerne auch telefonisch unter 0911-9965-5152 oder per mail zur Verfügung: [verwaltung@a-fc.de](mailto:verwaltung@a-fc.de).

A.W. Faber-Castell Vertrieb GmbH  
Nürnberg Str. 2 · 90546 Stein · Germany  
[www.Faber-Castell.de](http://www.Faber-Castell.de) · [info@Faber-Castell.de](mailto:info@Faber-Castell.de)



960-000-4665 3.16 D.10